

# 《易》數與早期中國數字觀念\*

鄭吉雄

香港教育大學文學及文化學系

《周易》有象數思想，雖為漢儒闡發無餘蘊，但上溯則各有源流。《易》數有龜數、筮數、卦氣之數、河洛之數等，其源則不限於《易》，而遍及早期中國諸經典及領域。本文先追溯中國古代數字觀念的文化初源，進而透過指出《易》的四種數，討論早期中國數字觀念無論虛數或實數，均不脫離政治教化的終極目標。「元」與「一」的觀念即可為一範例。最後以北宋劉牧《易數鉤隱圖》為例，說明數字宇宙觀在中古以降的發展。

**關鍵詞：**周易 龜數 筮數 卦氣 分野

\* 筆者過去發表過兩篇相關論文——〈論象數詮《易》的效用與限制〉及〈中國古代形上學中數字觀念的發展〉。前者發表於2004年耶魯大學主辦“International Conference: Poetic Thought and Hermeneutics in Traditional China—A Cross-Cultural Perspective” (Council on East Asian Studies, Yale University, April 24–25, 2004)，而後刊於《中國文哲研究集刊》第29期（臺北：中央研究院中國文哲研究所，2006年），頁205–236。後者是〈中國古代形上學中數字觀念的發展〉，刊《臺灣東亞文明研究學刊》第2卷第2期（臺北：臺灣師大出版社，2005年），頁137–174。本文補充並修正了上述兩篇論文，扣緊在《易》數問題。故本文可代表本人新想法，與前兩篇均不相同。