

從「少理」到「理外之理」：論兩宋時期對李賀詩理的閱讀與接受^{*}

韋禕

中山大學中國語言文學系

「少理」之說是李賀詩歌接受史研究的重點議題，兩宋時期對此討論較為集中，進一步拓寬了李賀詩理的內涵與空間，深刻影響了後世相關研究。這一時期，對李賀詩理的接受情況呈多樣化發展，即從「少理」、「無理」的批評與質疑，向深入探索其「理外之理」過渡。本文認為，這一過程不僅是兩宋時期理學大興背景下的產物，也是以李賀詩歌「奇」的特徵為基礎，對「奇」存在的合理性進行抽象思維歸納的重要進程；同時，文化事業的興盛、書籍生產的極大豐富不僅提高了宋人的知識水平與思辨能力，更促使了兩宋文人對詩文創作方法與閱讀策略展開思考，「多讀」、「細讀」、「不必解」的提出，從方法論角度出發，為詩歌的閱讀與接受帶來更多可能性。

關鍵詞：李賀 理 奇 閱讀 接受

從「少理」到「理外之理」：論兩宋時期對李賀詩理的閱讀與接受

^{*} 本文為國家社會科學基金項目「古代傳記文體的發展與文史觀念之演變」（項目編號 20BZW078）的階段性成果。