

**From Tradition to Innovation:
The Fourth Hong Kong Young Scholars Research Forum on History and Literature**

Programme

Time	Programme	Venue
09:00–09:30	Registration	Lecture Hall 5
09:30–09:40	Opening Remarks	Lecture Hall 5
09:40–10:00	Keynote 1 Prof. Wang Chunhong	Lecture Hall 5
10:00–10:20	Keynote 2 Prof. Fung Kam Wing	Lecture Hall 5
10:20–10:30	Group Photo	Lecture Hall 5
10:30–10:45	Tea Break	
10:45–12:40	Session 1 (3 panels)	W604–W606
12:40–14:00	Lunch	
14:00–15:55	Session 2 (3 panels)	W604–W606
15:55–16:10	Tea Break	
16:10–18:25	Session 3 (3 panels)	W604–W606
18:25–18:30	Concluding Remarks	Lecture Hall 5
19:00	Dinner	

*Each panel: Presentation: 15 mins; Discussion:5 mins. Q & A: 15 mins.

從傳統到創新——第四屆文史研究香港青年學者論壇 議程

時間		程序		地點	
09:00–09:30		報到		5 號演講廳	
09:30–09:40		開幕			
09:40–10:00		主旨演講一：汪春泓教授			
10:00–10:20		主旨演講二：馮錦榮教授			
10:20–10:30		合照			
10:30–10:45		茶歇		教學樓西翼 6 樓	
第一場 10:45–12:40					
分場一 中古文學 教學樓西翼 6 樓 W604		分場二 先秦文獻再詮釋 教學樓西翼 6 樓 W605		分場三 現當代文學 教學樓西翼 6 樓 W606	
主持人：凌超		主持人：沈思聰		主持人：王家琪	
胡家晉	再議曹植〈洛神賦〉的賦史意義——從書寫結構的承襲切入	向紓	孔子語錄的發言者身份研究——從先秦兩漢文獻同文材料出發	吳佳雯	早期香港文學的浪漫主義文論及作品初探——以《南強日報》的文藝副刊「鐵塔」及「繁星」為研究對象
討論： 凌超		討論： 李洛旻		討論： 王家琪	
陳科宇	從《文心雕龍·史傳》篇看劉勰的史學觀及張力結構	關靖琳	清華簡《參不韋》「五刑則」的相關文本釋讀與系統重建蠡探	黃成傑	彈丸流轉：論劉以鬯小說中的「越境書寫」
討論： 李能知		討論： 沈思聰		討論： 王家琪	
黃曉芊	著篇籍以不朽——以《與王朗書》探析曹丕思想	張沛瑩	試析戰國儒道文獻中動詞「生」的義項與義素——以《郭店簡》與《上博簡》為中心	林漢文	跨時空的詩人對話——論洛夫《唐詩解構》中詩人主體的互動
討論： 常慧琳		討論： 沈思聰		討論： 唐梓彬	
周嘉俊	邊緣視野下的敦煌文學研究——以歸義軍時期作品為例	張奕怡	從考古材料補訂楊伯峻《春秋左傳注》二則	馬曉炎	「返鄉」與中國鄉土書寫的「新感性」——論梁莊三部曲中「情感」的效能及其限度
討論： 朱銘堅		討論： 陳竹茗		討論： 王家琪	
曹舟	「淡」與「抒情自我」——抒情傳統視域	范旭艷	俞樾《鬼谷子新注》的近代知識轉型意	胡鴻睿	詩歌細讀：文本與寫作姿態的介入——

討論： 張歡歡	下「淡」範疇的重新 審視	討論： 陳竹茗	義	討論： 馬曉炎	以張棗《鏡中》為例
12:40–14:00		午膳		學院咖啡廳	

第二場 14:00–15:55					
分場一 宋元文學 教學樓西翼 6 樓 W604		分場二 經史義理 教學樓西翼 6 樓 W605		分場三 現代創造與解讀 教學樓西翼 6 樓 W606	
主持人：許建業		主持人：許鑫輝		主持人：唐梓彬	
李能知	周弼《唐詩三體家 法》為何不選五言絕 句——兼論“近體 四種”體裁系統的 形成	何國誠	呂祖謙《十七史詳 節》之《史記詳節》、 《西漢書詳節》選輯 《史記》、《漢書》紀 傳及史評考	李洛旻	沉浸式場景設計與 詩歌的閱讀和教學 ——以陶淵明為例
討論： 許建業		討論： 許鑫輝		討論： 俞松青	
歐陽德 穎	從譜錄到詠物詩詞： 論南宋文士物類知 識建構與寫物邏輯 的遞轉	楊暢	朱子「戒詩」經過及 其詩理矛盾之調和	王心瑩 胡家晉	論《桃花源記》「鬼 說」之謬誤
討論： 許建業		討論： 周嘉俊		討論： 張譽允	
沈未來	遺民的詩歌教育與 文化延續——以蔡 正孫《詩林廣記》與 《精刊補註東坡和 陶詩話》為例	王利	戴震文獻辨正二題	馮朗灝	松蔭軒藏所收藏朱 其石印譜目錄—— 兼論《朱其石印譜》 （自評本）的價值
討論： 韋禕		討論： 黃湛		討論： 沈思聰	
韋禕	論趙文的文學實踐 與遺民心態	黃湛	《四庫全書總目》經 學觀中的宋學傾向	張譽允	土地公的文本傳承 與重釋：論中國神話 在小說與視藝的應 用——百回本《西遊 記》的敘事功能轉化
討論： 許建業		討論： 王利		討論： 唐梓彬	
林敏	渾然一體與不落二 邊——從《詩家一 指》中的《二十四詩 品》說起	陳偉成	從經學到學術史：讀 陳蘭甫《東塾讀書 記·鄭學》札記	俞松青	人工智能時代的文 學研究新探
討論： 曹舟		討論： 范旭艷		討論： 唐梓彬	
15:55–16:10		茶歇		教學樓西翼 6 樓	

第三場 16:10-18:25

分場一 明清文學 教學樓西翼 6 樓 W604		分場二 政治與文化 教學樓西翼 6 樓 W605		分場三 博學與雜識 教學樓西翼 6 樓 W606	
主持人：張歡歡		主持人：羅樂然		主持人：何宇軒	
許鑫輝	正德年間復古派效 唐初體及其政治諷 喻	何昊軒	名「同」實異：試析 北宋初期的同正官	劉禕	類書研究的書籍史 進路：概念、語境與 方法
討論： 張歡歡		討論： 朱銘堅		討論： 王安琪	
曹競藝	雜鈔與博學：陳耀文 《天中記》與中晚明 文人知識結構的層 次性	劉子萱	來自應用數學家的 啟示：從曾鞏〈進 太祖皇帝總序〉看其 思維方式及政治理 想	王安琪	從「算法門」到歷算 學：明清士商的數學 知識
討論： 張歡歡		討論： 朱銘堅		討論： 劉禕	
王蕾	「失敗」的崇敬之 書：詩樂理論與陸次 雲《皇清詩選》的編 纂	楊思源	華樂東漸：大晟樂在 高麗的禮儀、外交與 詞樂	陳子悅	櫓聲、流水與墨香： 明清女性舟行詩文 中的感官經驗與書 寫實踐
討論： 莊文龍		討論： 羅樂然		討論： 何宇軒	
胡小爽	乾隆時期試律詩與 古詩聲調論的關係 探析	王永曦	明末奉教士大夫王 徵與渭北地方防衛	周少雯	「情」「欲」之間— —以《鳳雙飛》為中 心的女性書寫與道 德衝突
討論： 胡家晉		討論： 羅樂然		討論： 何宇軒	
蘭倩	晚清畫報「觀看」的 視覺文化解讀：以王 韜《淞隱漫錄》小說 插圖為中心	曾港秀	論屈大均《廣東新 語》之天道學說—— 以〈香語〉為例	林禮勤	在傳統與現代之間： 許南英的文化實踐 與晚清士人的身份 認同
討論： 凌超		討論： 王永曦		討論： 李浩訓	
黃戈	情欲與知識：李汝珍 《鏡花緣》女兒國的 纏足與治水	李正陽	中國傣族信仰中被 忽視的印度教：對比 《蘭嘎西賀》與《羅 摩衍那》看印度宗教 與中國傣族原始信 仰的互動共存	李浩訓	概念蔓延與功能泛 化：論近代中國的 「科學管理」(1910- 1930 年代)
討論： 凌超		討論： 王永曦		討論： 陳偉成	
18:25-18:30		閉幕		5 號演講廳	
19:00		晚宴		嘉彩漁村京滬菜館	

議事規則：每篇論文發表 15 分鐘；討論人討論 5 分鐘；每組公開討論 15 分鐘